# Zwierzęta Bałtyku, o których istnieniu nie wiedziałeś!

# W Bałtyku nie spotkasz rekina, piranii czy konika morskiego. W takim razie czego możesz tam szukać?

# Na to i wiele innych pytań dzieci i ich rodzice mogą znaleźć odpowiedzi na nowopowstałej platformie edukacyjnej Balticarium. Na stronie znajdziesz trzydzieści pięć zwierząt bałtyckich. Każdej z nich towarzyszą opisy i kolorowe ilustracje autorki projektu, artystki Natalii Uryniuk. Do tego cała masa podwodnych zdjęć i filmów Michała Procajło i wierszy napisanych przez Elżbietę Krystek-Jones, które czyta Bogdan Dmowski. Myliłby się ten, kto sądziłby, że Balticarium przekazuje wiedzę w sposób znany ze szkolnej ławki. Opisy zwierząt charakteryzują się humorem, a ozdobą portalu są interaktywne gry edukacyjne. W jednej z nich rolę nauczyciela sprawuje sympatyczna foka.

# Projekt, choć bardzo młody, zdążył już zdobyć poparcie wielu podmiotów z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego na czele. Patronatem honorowym wsparł Rzecznik Praw Dziecka. Na finiszu jest tłumaczenie strony na języki wszystkich krajów bałtyckich, bowiem Natalia Uryniuk planuje dotrzeć do dzieci i dorosłych z całego regionu Morza Bałtyckiego i nie tylko. W maju opowie o zwierzętach Bałtyku na Kantońskiej Akademii Sztuk Pięknych w… Chinach!

Spodobała Wam się idea promocji bałtyckich zwierząt? Pomyśl o tym, że bałtycka fauna i flora są zagrożone. Szukamy firm społecznie odpowiedzialnych, które pomogą nam nagłośnić i rozwinąć projekt.

Koniecznie wejdź na stronę [www.balticarium.com](http://www.balticarium.com).
Polubcie Balticarium na [Facebook](https://www.facebook.com/balticarium) i [Instagram](https://www.instagram.com/balticarium_com/) .
Zapiszcie się do newslettera, a dostaniecie bałtyckie zwierzęta na pulpit!

# Natalia Uryniuk jest gdańszczanką, doktorantką na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Jej prace były wystawiane w galeriach m.in. w Porto, Hong Kongu, Warszawie czy Kuala Lumpur. Dlaczego akurat zainteresował ją temat Morza Bałtyckiego? Jak mówi, do tej pory brakowało informacji na temat zwierząt Morza Bałtyckiego, które byłyby podane w kreatywny i przystępny sposób. Powtarza, że stan Morza Bałtyckiego oraz wiedza na jego temat staje się priorytetem naszych czasów.